



# CONFLUENCE

Institute for  
Innovation and  
Creative Strategies  
in Architecture





Il est fondamental, aujourd'hui de repenser totalement l'enseignement de l'architecture car il ne peut plus être réduit seulement à un enseignement professionnel et de spécialiste.

C'est une discipline qui ouvre sur le monde, c'est un regard sur le monde et une capacité d'agir dans le monde.

Confluence Institutei intègre non seulement les nouvelles visions sur et pour la société mais aussi toutes les nouvelles méthodes et les outils contemporains liés à la création, à la production et à la communication.

L'architecture a besoin d'une ambition plus humaniste.

Odile Decq

# 23

étudiants ont été diplômés depuis 2016.

# 87

Personnalités internationalement reconnues ont enseignées à Confluence depuis 2014.

# 3

cadres administratifs assurent la direction, la pédagogie et la gestion de l'école

# 45

étudiants sont actuellement inscrits à Confluence. En croissance lente depuis sa création, l'école a pour objectif d'atteindre 150 étudiants d'ici cinq ans.



# 10

Professeurs constituent le corpus enseignant récurrent.

# QUI SOMMES NOUS?

Confluence, Institute for Innovation and Creative Strategies in Architecture, est un Etablissement d'enseignement supérieur privé inscrit au réctorat de Paris en tant qu'école d'architecture sous le numéro UAI 756198E.

Confluence est Intégré au Système d'Information sur le Suivi de l'Étudiant (SISE) et collecte, pour le compte du CROUS, la Contribution vie étudiante et de campus (CVEC).

L'école a été fondée à Lyon en 2014 et transférée à Paris en 2019. Elle est totalement autofinancée depuis son origine.

Ses deux diplômes sont accrédités par le Royal Institute of British Architects (RIBA) depuis 2017. Des procédures d'accréditation dans d'autres pays sont en cours.

## **NOTRE SPECIFICITE**

**Nous sommes une école internationale d'architecture et la seule en France. Nous sommes une école expérimentale à plus d'un titre : en tant qu'école privée, par notre pédagogie singulière et en constante évolution, par notre organisation orientée autour et pour les étudiants et totalement à l'écoute de leurs besoins, par la diversité des thèmes étudiés qui se renouvellent chaque semestre ...**

**Nous sommes reconnus internationalement du fait de notre singularité et de notre vision expérimentale de la pédagogie.**

## **NOTRE OBJECTIF**

**Faire éclore les acteurs du monde de demain à partir de l'architecture pensée comme une discipline généraliste qui accepte avec bienveillance ce qui lui diffère. Faire de ces acteurs des êtres pensant, libres et critiques, des personnes engagées capables et fières de penser le monde, de l'aider à se renouveler et de lui apporter leur aide afin de permettre aux hommes de vivre mieux. Aborder l'architecture avec un regard humaniste sur la société qui nous entoure comme sur celle à venir. Mais aussi avoir le courage d'affirmer ce que l'on pense et d'aller au bout de ses idées jusqu'à leur réalisation.**



**Odile Decq est une architecte et urbaniste française reconnue internationalement. Récompensée par le Lion d'or de la Biennale d'architecture de Venise en 1996, elle a conçu plusieurs édifices qui ont marqué l'architecture contemporaine comme le MACRO, Musée d'art contemporain de Rome ou le centre administratif de la Banque populaire de l'Ouest. Également très engagée comme enseignante depuis plus de 30 ans, elle a créé Confluence Institute for Innovation and Creative Strategies in Architecture, une nouvelle école d'architecture, en 2014.**

**En 2017, elle a reçu le prix Lifetime Achievement d'Architizer pour son travail de pionnière ainsi que son engagement et sa contribution au débat sur l'architecture.**

**En France Odile Decq est Commandeur de l'Ordre du Mérite, Chevalier de la Légion d'Honneur, Commandeur de l'Ordre des Arts et des Lettres.**

**Engagée dans l'enseignement depuis le début des années 90, Odile Decq a occupé de nombreux postes de professeur invité dans de prestigieuses universités tels que, Harvard, Columbia, Bartlett, SCI Arc, Art Institute of Chicago, Cincinnati, TU Vienne, Kunstakademie à Düsseldorf, Royal Institute of Art à Stockholm, ainsi que l'Ecole Spéciale d'Architecture (ESA) à Paris pendant 15 ans et qu'elle dirigera ensuite pendant 5ans.**

**Ces nombreuses expériences ont donné à Odile Decq une grande compréhension de l'enseignement de l'architecture en France et ailleurs. Au fil du temps et des rencontres elle a construit sa propre vision, convaincue que la formation architecturale ne devait pas se réduire à une formation professionnelle ou spécialisée : c'est une discipline qui s'ouvre sur le monde, une façon de voir le monde et une capacité à agir avec les nouvelles visions de la société. C'est pourquoi, elle a décidé de créer une nouvelle école.**

# UNE NOUVELLE ECOLE

## POURQUOI FONDER UNE ECOLE AUJOURD'HUI ?

En 2012, Odile Decq quitte son poste de directeur de l'Ecole Spéciale d'Architecture (ESA) et avance l'idée que l'enseignement de la discipline est à refonder car trop souvent bloqué par un cadre institutionnel strict et peu propice au changement.

Rejointe initialement par un petit groupe d'architectes et enseignants reconnus internationalement, animée par le désir de reconstruire la pédagogie en architecture, Odile Decq juge le moment opportun pour créer une nouvelle institution. Celle-ci a pour mission de changer à la fois la philosophie, les méthodes de l'enseignement et de la recherche architecturale. Cette initiative aboutit en 2014 à la fabrication d'un nouveau lieu pour l'architecture : CONFLUENCE Institute.

L'école développe depuis de nouvelles visions sur la société et intègre les nouveaux outils de communication, de conception et de création, afin de permettre à ses étudiants d'être mieux adaptés au monde d'aujourd'hui et surtout préparés à celui de demain.





# MANIFESTE

Dans une société où toutes les productions tendent insidieusement à s'uniformiser, en faisant fi de tout particularisme culturel, historique ou social et alors que l'architecture quotidienne se débat avec les standards imposés par l'industrie et avec les réglementations initiées par les pouvoirs politiques, il paraît essentiel de créer un nouveau lieu pour l'architecture dans le monde.

L'architecture ne doit plus être restreinte à une formation simplement professionnalisante.

Il est fondamental de faire en sorte que l'éducation à l'architecture permette de développer des connaissances et des moyens pour aider à résoudre les problèmes du monde bien au-delà du simple environnement construit. Il est plus que nécessaire de revenir à une ambition plus globale et plus humaniste

CONFLUENCE est une formation ouverte, alternative, internationale, collaborative et innovante pour l'architecture du XXI<sup>e</sup> siècle. Fondée de manière radicale et évolutive sur l'expérimentation, la transversalité et la recherche CONFLUENCE propose de :

- construire un regard inédit sur l'architecture au carrefour des disciplines
- croiser les visions prospectives et expérimentales
- créer l'appétit pour l'engagement
- générer des alternatives non prévisibles
- résister à l'uniformisation des productions et des standards imposés
- questionner et dépasser les limites implicites de l'architecture

L'avenir de l'architecture passe par la formation d'individus :

- Véritablement ancrés dans le monde contemporain, de plus en plus difficile à appréhender, et munis des clés pour l'analyser, le comprendre et y agir.
- Sachant manier avec agilité une multiplicité de savoirs et de savoir-faire tant à échelle locale que globale et sachant travailler de manière collaborative.
- Pensants, libres et critiques, en prise avec la société et acteurs engagés de celle-ci dans une vision dynamique et ouverte sur l'avenir.



**Sir Peter Cook**, fondateur d'ARCHIGRAM, a dirigé l'Institute for Contemporary Art (Londres) et l'école d'architecture Bartlett (UCL, Londres). Fondateur de l'agence CRAB (Londres)

“**Confluence est un oiseau rare: inspiré par le dynamisme la personnalité et le talent de directeur – Odile Decq. Chaque étudiant bénéficie, plusieurs fois au cours de la semaine, de l'attention particulière des intervenants**”



**Lina Ghotmeh**, architecte, cofondatrice de l'agence DGT (Paris)

“**Je pense que Confluence est un lieu où l'on peut réellement innover tout en étant enraciné dans une réalité contemporaine. C'est la philosophie même de l'école qui le permet**”



**Clément Chapalain** (5ème année, cycle 2)

“**Depuis que je suis à Confluence, j'ai pris conscience du rôle d'un architecte dans la ville contemporaine. L'école est située au cœur de Paris; et en tant que futurs architectes, cela nous permet de questionner la ville de demain et de comprendre le contexte dans lequel nous agissons.**”



**Omar Saad** (3ème année-Cycle 1)

“**Ce qui est intéressant dans cette école c'est l'équipe pluridisciplinaire. Il n'y a pas que des architectes qui viennent enseigner mais aussi des artistes, des philosophes, des historiens, des ingénieurs... l'architecture est un domaine en interaction constante avec de multiples autres disciplines.**”

# ILS PARLENT DE L'ÉCOLE



**Bernard Tschumi**, architecte, a dirigé la Graduate School of Architecture, Planning and Preservation Columbia University (New-York)

“ Je tiens à exprimer mon profond soutien à cette école (...) Il est important de soutenir de telles écoles et de leur donner un statut. Toute la société en bénéficiera ”



“ **Joséphine Bourat** (4ème année, cycle 2)

C'est une école qui fait confiance à ses étudiants, qui nous appuie dans nos projets et qui nous pousse dans nos propres recherches. Elle m'a permis de m'affirmer et de prendre position dans cette société en mouvement. ”



**Antoine Picon**, directeur de recherche à Harvard Graduate School of Design, (Cambridge, USA), architecte, cofondatrice de l'agence DGT (Paris)

“ Un aiguillon permettant de faire évoluer l'ensemble du système d'enseignement de l'architecture français en offrant une flexibilité particulièrement nécessaire aujourd'hui et en facilitant des démarches de nature expérimentale ”



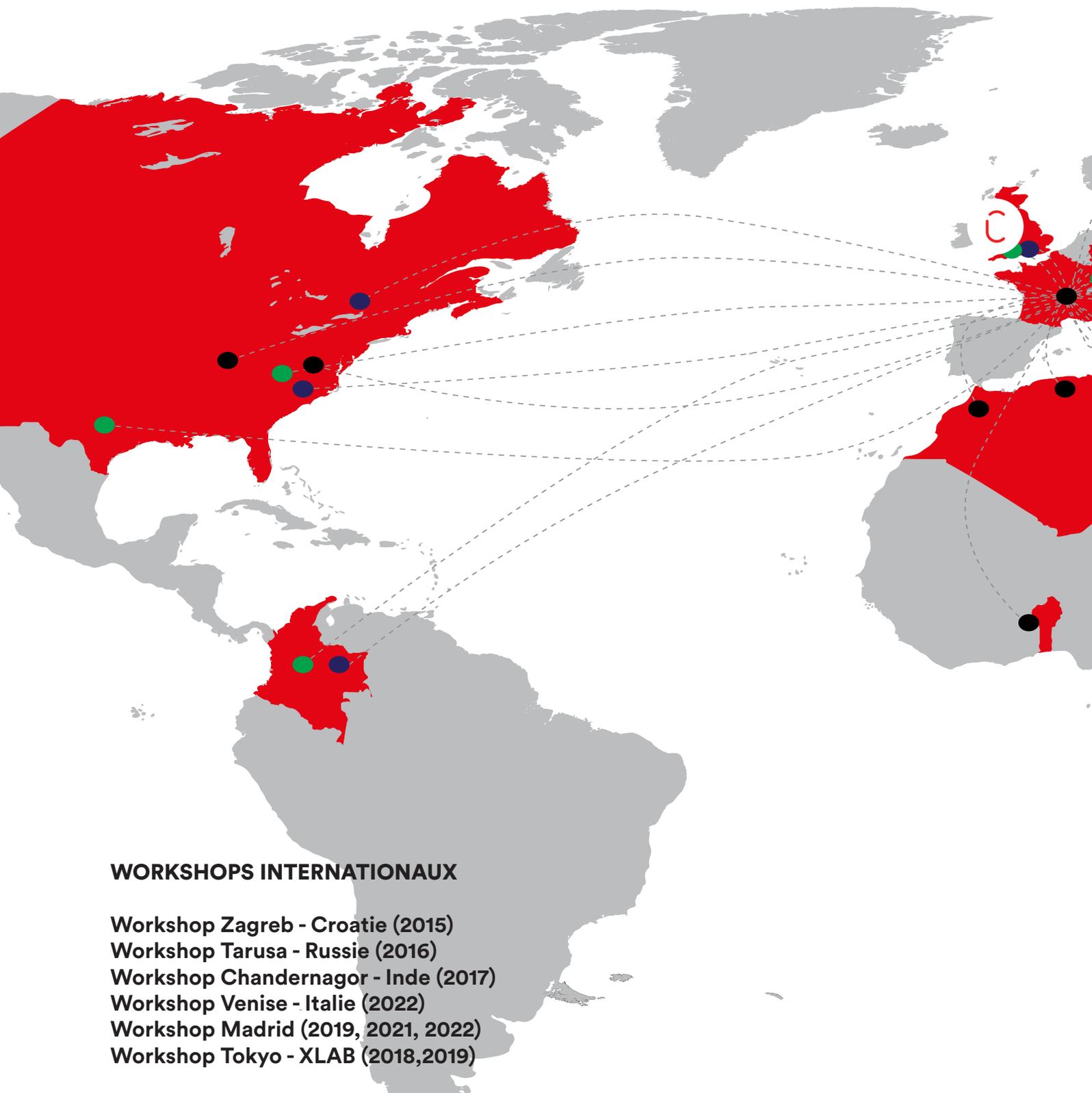
**Meriem Benkirane** (1ère année-Cycle 1)

“ L'école Confluence m'a appris à travailler de manière autonome et à développer de nouvelles techniques grâce aux technologies et outils mis à disposition comme l'impression 3D et la découpe numérique ”



**Carin Smuts**, fondatrice de the CS studio Architects (Cap Town)

“ Le monde change rapidement. Confluence apporte le changement nécessaire dont nous avons besoin dans notre approche ”

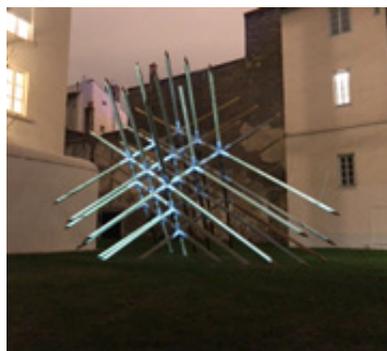


## WORKSHOPS INTERNATIONAUX

- Workshop Zagreb - Croatie (2015)
- Workshop Tarusa - Russie (2016)
- Workshop Chandernagor - Inde (2017)
- Workshop Venise - Italie (2022)
- Workshop Madrid (2019, 2021, 2022)
- Workshop Tokyo - XLAB (2018, 2019)



Biennale de Venise - 2023



Fête des lumières - Lyon 2017



Biennale de la danse - Lyon 2016

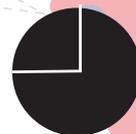
# UNE ECOLE INTERNATIONALE

Internationale et indépendante, CONFLUENCE est basée à Paris, une capitale européenne possédant une forte présence internationale.

L'enseignement à CONFLUENCE se déroule en anglais. La nature cosmopolite de l'école renforce son ambition de devenir la première école d'architecture internationale en France.



**51%**  
Professeurs internationaux



**75%**  
étudiants internationaux

## PARTENARIATS AVEC D'AUTRES ECOLES

ULiège - Belgium

MIT - USA

Münster University - Allemagne

Leicester School of Architecture - GB

Manchester University - GB

MArch Moscou Russie

Oris House of Architecture - Croatie

Jadhavpur University- Inde

Unversité IUAV - Italie

Berlin International – Allemagne



Chandernagor - India 2017



Workshop Madrid - Lyon 2020



Confluence ancrée dans l'économie du monde, est le lieu des synergies, le lieu de l'hybridation : Architectes, critiques, artistes, penseurs, philosophes, cinéastes, scientifiques, ingénieurs et industriels collaborent et partagent les connaissances et leurs découvertes.

Agir dans et avec l'architecture, c'est non seulement maîtriser un ensemble de connaissances et posséder les capacités nécessaires pour créer et conduire un projet, mais c'est aussi :

- être doué de capacité d'analyse, de conceptualisation ;
- pouvoir prendre position face à des situations complexes ;
- être engagé sur les sujets contemporains et se tourner vers le futur ;
- appréhender des situations et des projets complexes ;
- intégrer et conduire des équipes multidisciplinaires ;
- innover et contribuer à faire progresser les techniques ;
- vivre le monde mais aussi la singularité de chaque culture ;
- accepter de prendre des risques et avoir l'appétit de la découverte.
- résister aux limites imposées en requestionnant constamment le statu quo

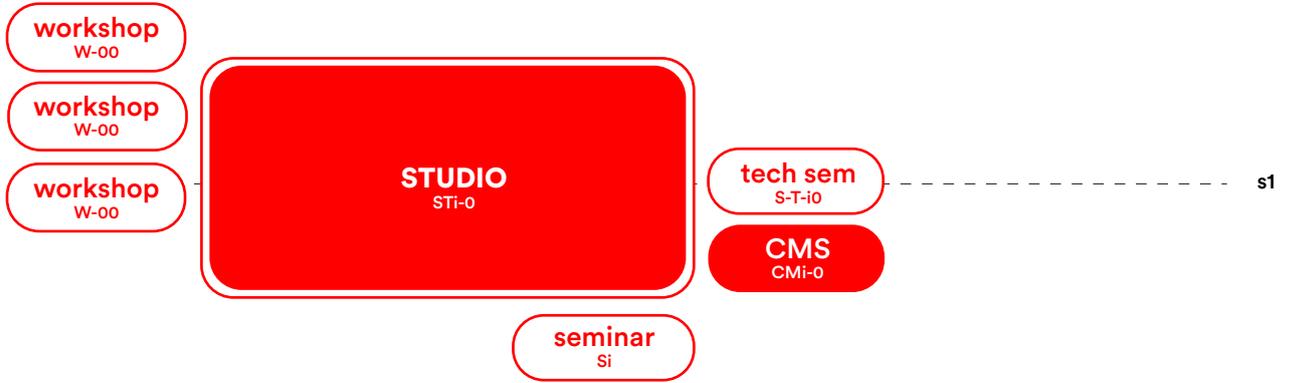
## ARCHITECTURE THINKING

Confluence préserve sa flexibilité et adapte son programme pédagogique pour répondre aux besoins des étudiants et créer une communauté d'intérêt. Loin d'être le lieu où l'on enseigne l'architecture, l'école devient un lieu où l'architecture est utilisée pour rechercher et expérimenter sur le monde. Un lieu de réflexion sur l'architecture architecturale.

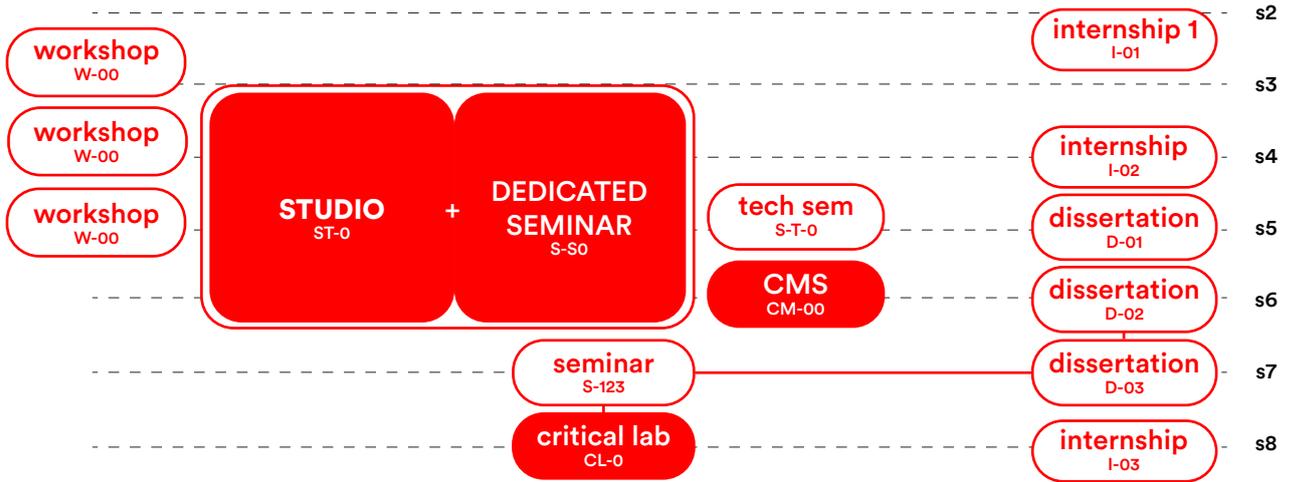
S'appuyant sur son large éventail de professeurs invités, l'école développe chaque semestre une réflexion collective autour des problèmes contemporains tels que :

2023	_	La reconstruction des villes d'Ukraine
2022	_	Les nouveaux espaces domestiques - virtuels et nomades
2021	_	La Mer, futur de la Terre
2020	_	Le 21ème arrondissement de Paris
2019	_	Le village lunaire
2018	_	Limites et Frontières
2017	_	Migrations
2016	_	L'anthropocène
2015	_	Environnement Humain

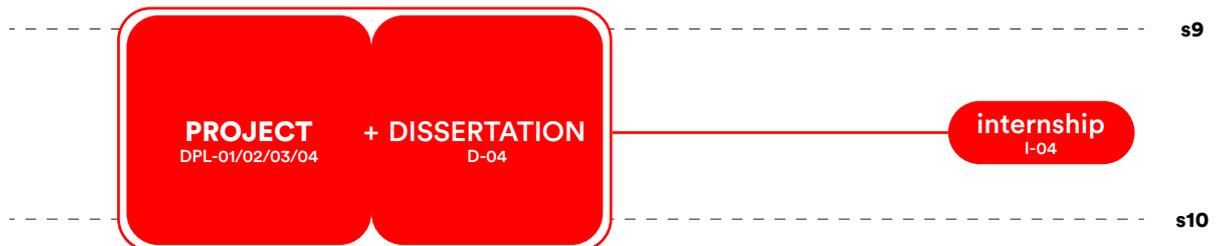
IMMERSION



CORE



DIPLOMA



design project : 58%  
 professional skills : 23%

# PROGRAMME

L'enseignement à Confluence se développe sur 5 ans suivant le système Européen.

L'entrée à l'école peut se faire en premier ou deuxième cycle.

L'école fonctionne sur un mode semestriel et incorpore de nouveaux étudiants deux fois par an. Chaque semestre les nouveaux étudiants peuvent intégrer tous les niveaux (sauf pour l'année du diplôme).

L'enseignement est organisé verticalement de sorte à favoriser l'émulation et l'interaction entre les étudiants de la 1ère à la 4ème année.

Tout au long de la formation, l'étudiant construit son propre parcours d'étude et choisit chaque semestre un studio, 2 séminaires et 3 workshops. L'ensemble de ces choix conduit l'étudiant à constituer un parcours de formation unique et personnel pour renforcer son autonomie et sa culture de projet.

Un enseignant référent conseille et assiste personnellement l'étudiant pour élaborer son parcours, choix du sujet de projet recherche, choix des cours mutualisés à chaque semestre, choix et recherche des stages et des projets personnels.

Une des particularités de la formation à Confluence est de favoriser les expériences en milieu professionnel et tous types de projets entrepreneuriaux.

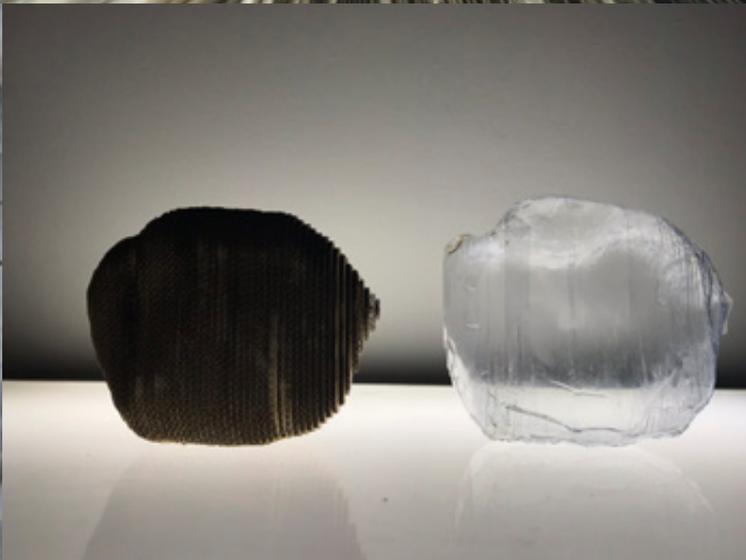
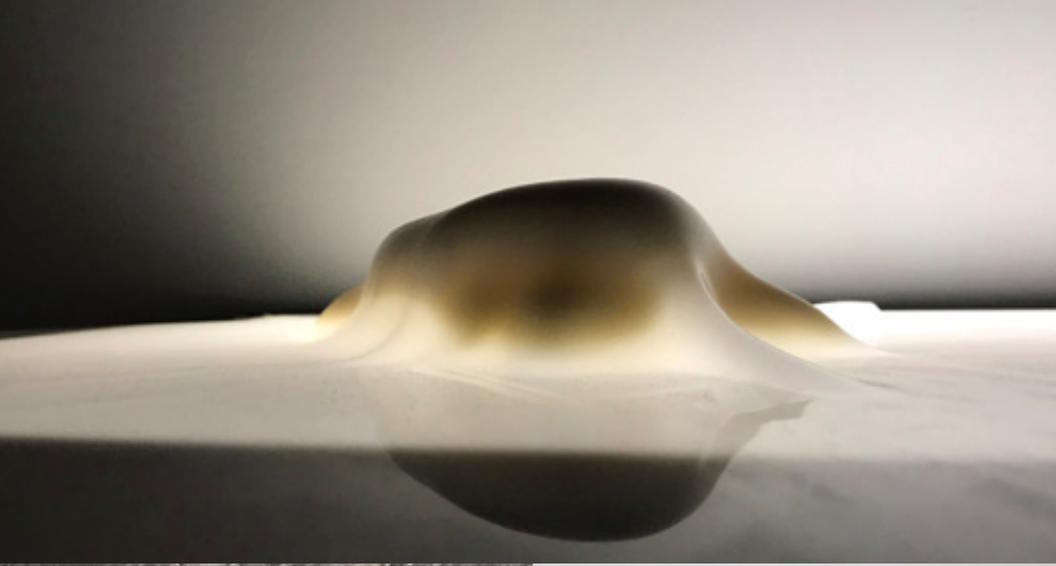
## LES DIPLOMES DELIVRES

Après 3 années d'études à Confluence (fin de Cycle 1) :

**Architecture Confluence Degree niveau A**  
qui est validé au niveau RIBA Part 1 par le Royal Institute of British Architects (RIBA)

Après 5 années d'études à Confluence (fin de Cycle 2) :

**Architecture Confluence Degree niveau B**  
qui est validé au niveau RIBA Part 2 par le Royal Institute of British Architects (RIBA)



# RECHERCHE CREATION FABRICATION

Les espaces de Confluence sont conçus pour être ouverts et reconfigurables: espaces pédagogiques, ateliers, lieux de vie, laboratoires d'expérimentation entre le réel et le virtuel, entre penser et faire. L'organisation architecturale est ainsi le reflet de la stratégie pédagogique de l'école. Chaque espace a sa propre identité et est dédié à l'une des activités de l'école.

## CREATIVE MAKER SPACE

Au coeur de l'école, le Creative Maker Space est le lieu de réalisation et de fabrication concrète des projets.

Conçu comme un laboratoire, cet espace doté des technologies de fabrication digitale les plus avancés, est à disposition des étudiants tous les jours et à toutes heures pour la réalisation de leur propres projets. Ici, les outils numériques contemporains sont pleinement intégrés au processus de création et dépasse la traditionnelle pratique du modélisme. La technologie doit, au contraire, permettre de définir un tout nouveau champ d'expérimentation de la forme et des procédés.

## ESPACE DE RECHERCHE

La recherche est l'élément conducteur du programme de Confluence, son enseignement disséminé sous différentes formes permet à l'étudiant d'y être confronté, dans les cours et les séminaires, à différents types de recherche et à leurs applications.

La spécificité du centre de recherche de Confluence est de mettre en place des recherches transdisciplinaires articulées avec les ateliers de l'école. Ces recherches visent à créer des interfaces entre recherche fondamentale et recherche appliquée afin de permettre aux modes de pensées existants de pouvoir sortir de leur modèle institutionnel, d'engager d'autres types de relations, d'autres discours et de pouvoir penser autrement et collectivement. Les recherches ainsi menées sous plusieurs formes (académique, appliquée, action directe, stages, scientifique) visent à connecter les étudiants de Confluence avec des chercheurs, des institutions ou des entreprises.

**Un bureau  
par étudiant**

**Une école  
ouverte 24H/24  
7J/7**

**Un self service  
FAB LAB**



**[BLAST]**

**Biological Laboratory of Architecture and Sensitive Technologies (Londres)**



**Martin Detoef et Pierre de Pingon fonde le studio [BLAST] à leur sortie de Confluence.**

**Le “Biological Laboratory of Architecture and Sensitive Technologies” [BLAST] explore les relations possibles entre les nouvelles technologies et le vivant afin de développer de nouveaux processus de conception et de création architecturale.**



**Les outils de conception et de fabrication numériques sont au coeur des expérimentations du groupe dans les projets de design, de scénographie et d’architecture.**



**[BLAST] a créé un nouvel écosystème dans la ville, qui recycle les déchets urbains en objets et meubles durables, grâce à des organismes vivants.**

**[www.blast-studio.com](http://www.blast-studio.com)**



# APRES CONFLUENCE ?

Depuis sa création, l'école a suivi le parcours de ses anciens diplômés. Ces derniers n'ont eu aucune difficulté à s'inscrire dans les milieux professionnels très diversifiés auxquels lesquels ils se sont insérés.

Ont été diplômés de Confluence depuis 2016 :

- 2022 \_ **Allal Lemseffer** travaille dans une agence de scénographie à Paris (France)
- 2022 \_ **Max Nataneek** mène des projets d'architecture collaborative à Chicago (USA)
- 2022 \_ **Mary Ala** est architecte-chercheuse à Londres (GB)
- 2022 \_ **Lucia Landivar** travaille en agence d'architecture à Paris (France)
- 2022 \_ **Meriem Benkirane** travaille en agence d'architecture intérieur à Paris (France)
- 2022 \_ **Adrien Espejo** travaille en agence d'architecture à Paris (France)
- 2021 \_ **Advait Patel** a monté son agence d'architecture en Inde
- 2021 \_ **Hugo Belhassem** travaille en agence d'architecture à Paris (France)
- 2021 \_ **Kevin Ederhy-Maille** travaille en agence d'architecture à Montréal (Canada)
- 2021 \_ **Anouchka Atouvoefoun** a créé son studio de prêt-à-porter à Paris (France)
- 2021 \_ **Jhila Prentis** mène des projets humanitaires à Paris (France)
- 2020 \_ **Thomas Deslaviere** travaille en agence d'architecture à Paris (France)
- 2020 \_ **Ophélie Feredie** travaille en agence d'architecture à Annecy (France)
- 2019 \_ **Maxime Baudoncq** enseigne le dessin et l'architecture à Orléans (France)
- 2019 \_ **Joséphine Bourat** travaille en agence d'architecture à Paris (France)
- 2017 \_ **Clément Chapalain** a créé son agence d'architecture à Paris (France)
- 2017 \_ **Pierre De Pingon** a co-fondé "blast" - technologie d'impression 3d à Londres (GB)
- 2016 \_ **Charles Ober** a créé son agence d'architecture à Paris (France)
- 2016 \_ **Domitille Roy** a créé son agence d'architecture à Paris (France)
- 2016 \_ **Martin Detoef** a co-fondé "blast" - technologie d'impression 3d à Londres (GB)
- 2016 \_ **Gerolamo Gnecchi-Ruscione** est artiste-chercheur à Londres (GB)
- 2016 \_ **Francesco Messina** a créé son entreprise de design à Milan (Italie)
- 2016 \_ **Nhaila Chin Foo** a créé son agence d'architecture à Papeete (Polynésie française)



## CONFERENCES

Oris House of Architecture Lectures,  
 Dubrovnik (2014)  
 European Lab, Lyon (2014)  
 Manchester University, Manchester (2014)  
 What's next? Arkitera Architecture  
 Center, Istanbul (2014)  
 State Academy of Art and Design,  
 Stuttgart (2014)  
 International Architecture Education  
 Summit, (IAES) Singapore (2015)  
 "Drawing and City", Polytechnique de  
 Milan (2015)  
 "REDS, Resilient Ecological Design  
 Strategies" Symposium, Université de  
 Trento (2015)  
 "Réseau Rhône Alpes" Lyon (2015)  
 "Creative Strategies an Integrated  
 Systems" Séminaire, Calcuta , organisé  
 par l'IFI en Inde (2015)  
 Universidad del Norte, Barranquilla (2017)  
 Leicester School (2018)  
 Tongji University, Shanghai (2018)

ACSA, Association of Collegiate Schools  
 of Architecture "The Ethical Imperative"  
 Denver (2018)  
 Foundation Stefana Kurylowicza, Varsovie  
 (2018)  
 Université de McGill, Montréal (2018)  
 Université Polytechnique de Catalogne,  
 Barcelone (2019)  
 "Draw love build-on future of the  
 architectural profession" M9 Museum,  
 Venise (2021)  
 Arts University of Bournemouth (2021)  
 "Urbanistic Strategies in Post War  
 Urbanistic Renovation, STEM IS FEM,  
 Ukraine (2021)

## PUBLICATIONS

Building the Future with Architecture in  
 Architectural Design (2021)  
 Progettare, Italie 17/02/2014  
 Le Moniteur, France 19/02/2014  
 Orientations, France 20/02/2014  
 Batiactu, France 21/02/2014  
 Digischool media, France 21/02/2014

# RAYONNEMENT



**Le Monde, France 21/02/2014**  
**Urban news, France 22/02/2014**  
**Quotidien de l'art, France 24/02/2014**  
**Archdaily, Web 24/02/2014**  
**Lyon capitale, France 25/02/2014**  
**Le journal des Arts, France 25/02/2014**  
**Rue 89, France 26/02/2014**  
**ArchDaily, web 04/03/2014**  
**Le courrier de l'architecte, France 19/03/2014**  
**Designboom, Web 22/03/2014**  
**Archicree, France 03/2014**  
**Archidea, Ukraine 04/2014**  
**World Architecture Community, 07/04/2014**  
**E Architet, UK 10/04/2014**  
**Green building magazine, Italie 18/04/2014**  
**Madame Figaro, France 04/2014**  
**Urrukia.com, Web, 12/04/2014**  
**L'Arca International, Italie 05/2014**  
**Oris magazine : publication web 09/05/2014**  
**Mies magazine : publication web 15/05/2014**  
**Corriere della sera 15/05/2014**  
**L'étudiant : 19/02/2014**  
**La Tribune, 02/06/2014**

**Le Moniteur, 11/06/2014**  
**Archicool.com, web, 12/07/2014**  
**Surface Magazine, USA 06/2014**  
**Azure Magazine, USA 2014**

## INTERVIEWS

**WW.MIESTV.FR, Web 05/2014**  
**19/20 France 3 Rhone Alpes, 12/06/2014**  
**France Culture, Le 5/7, « Libérez l'architecture, émission du 08/07/2014**  
**France Culture, « Variations autour de l'architecture, émission du 28/07/2014**  
**City Scape documentaire, 2015**  
**France Culture – émission ping pong "Archi-punk", Paris, 2017**  
**City Scape documentaire, 01/2017**  
**France Inter – émission Les Bords de mer « L'apprentissage de l'architecture selon Odile Decq » Paris, 15/07/2017**  
**Dans la Gaule d'Antoine, documentaire Antoine de Caunes 06/2018**  
**Documentaire Arte « Ma ville - Lyon » 04/2019**  
**Le 7/9 de France Inter, 30/07/2019**  
**Podcast.archi « hors concours » Paris, 02/03/2021**  
**Bretons sur Seine, 07/04/2021**



# ILS SOUTIENNENT CONFLUENCE

**Hitoshi Abe** \_ Founder of Hitoshi Abe Studio, Chair of Department of Architecture and Urban Design University of California, Los Angeles, USA.

**Beatriz Colomina**\_ Professor of History and Theory of Architecture, Director of Graduate Studies, Ph.D. Program Princeton University Princeton, USA.

**Sir Peter Cook**\_ Co-Founder of Archigram, Former Director of the Institute of Contemporary Art and The Bartlett School UCL, London, UK.

**Cynthia Davidson**\_ Director of Anyone Corporation, New York, USA.

**Peter Eisenman**\_ Founder and Principal of Eisenman Architects Professor, Yale School of Architecture New York, NY.

**Kristin Feireiss** \_ Founder and Director of Aedes Network Campus, Berlin, Germany.

**Anna Heringer** \_ Founder of Studio Anna Heringer Honorary Professor, UNESCO Chair Earthen Architecture Laufen, Germany.

**Dominique Hervieu** \_ General Director of Maison de la danse de Lyon, Artistic Director of the Biennale de la danse de Lyon, Lyon, France.

**Francine M.J. Houben** \_ Founding Partner and Creative Director of Mecanoo Architecten Professor, Delft University of Technology, Delft, NL.

**Spela Hudnik** \_ Founder of Monochrome Architects, Professor of the University of Ljubljana, Slovenia.

**Irina Korobina** \_ Director of the Schusev State Museum of Architecture, Moscow, Russia.

**Anupama Kundoo** \_ Founder of Anupama Kundoo Architect, Professor at the University of Queensland, Brisbane, Australia.

**Xiangning Li Full** \_ Assistant Dean at the Tongji University College of Architecture and Urban Planning, Shanghai, China.

**Kent Martinussen** \_ Director of the Danish Architecture Centre, Copenhagen, Denmark.

**Eric Owen Moss** \_ Principal and Lead Designer of Eric Owen Moss Architects, Former Director of SCI-Arch, Los Angeles, USA.

**Antoine Picon** \_ Professor of the History of Architecture and Technology, Co-Director of Doctoral Programs at Harvard GSD, Cambridge, USA.

**Monica Ponce de Leon** \_ Founder of Monica Ponce de Leon Studio, Dean of the Taubman College, University of Michigan, Ann Arbor, USA.

**Jacques Sautereau** \_ Former Director of Post-Master in Urban Mutations Ecole Spéciale d'Architecture, Paris, France.

**Kazuo Sejima** \_ Founder of SANAA, Tokyo, Japan.

**Carin Smuts** \_ Founder of CS Studio Architects, Cape Town, South Africa.

**Aaron Sprecher** \_ Director of the McGill LIPHE Research Laboratory at the University School of Architecture Montreal, Canada.

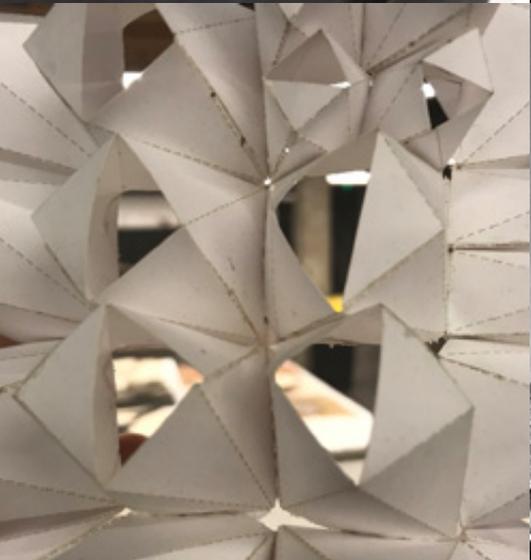
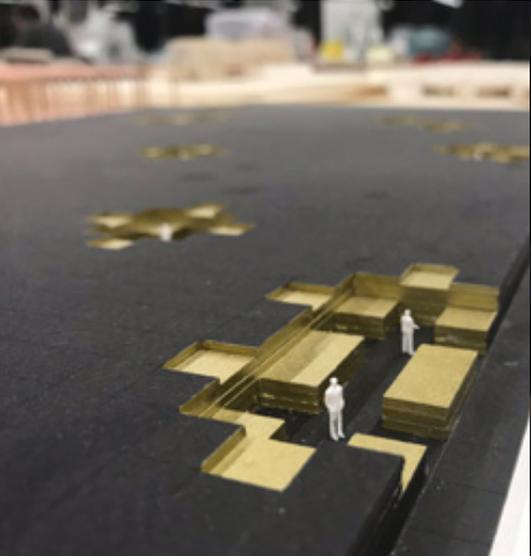
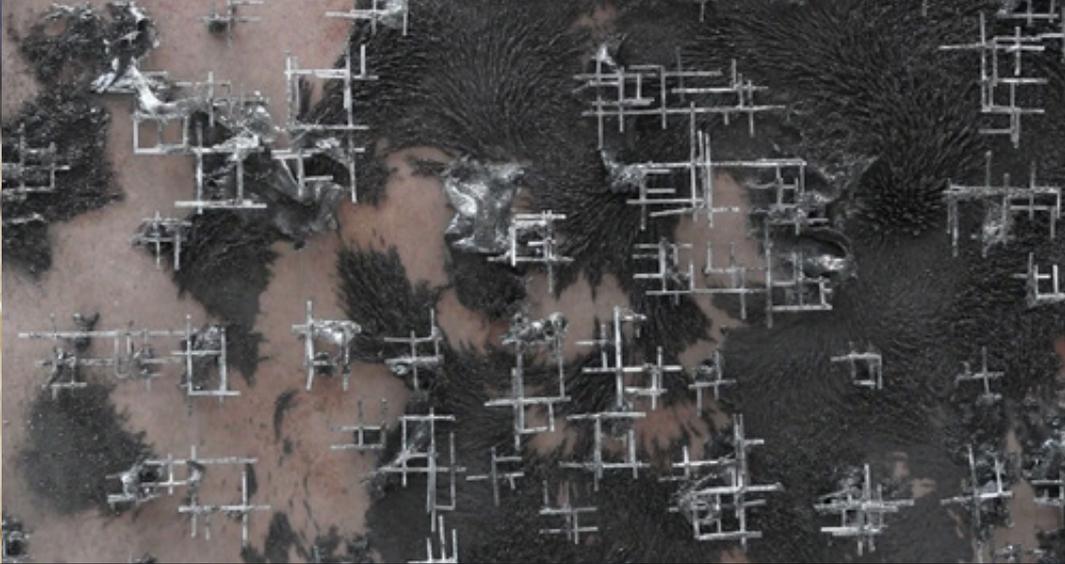
**Benedetta Tagliabue** \_ Co-founder of Enric Miralles-Benedetta Tagliabue, EMBT Barcelona, Spain.

**Georges Teyssot** \_ Professor of History and Theory at the Université Laval, Quebec City, Canada.

**Martha Thorne** \_ Associate Dean for External Relations IE School of Architecture and Design Madrid, Spain.

**Kjetil Trædal Thorsen** \_ Co-Founder of Snohetta, Professor of the Institute for Experimental Studies in Architecture, Oslo, Norway.

**Sarah Whiting** \_ Founder and Partner of W, Dean of the Rice School of Architecture, Houston, USA



# ILS ENSEIGNENT A L'ECOLE

Chandler Ahrens	Architecte	Etats Unis
Joel Andrianomearisoa	Artiste	Madagascar
Eric Aupol	Artiste	France
Elisabeth Bacon	Chercheur	France
Emmanuel Barrois	Artisan verrier	France
Michael Batalla	Poète	France
Maxime Baudoncq	Architecte	Belgique
Andrea Blum	Artiste	Etats Unis
Mathieu Bonardet	Artiste	France
Davy Brun	Chorégraphe	France
Reza Brun	Architecte	France
Alessandra Cianchetta	Architecte	Italie
Philippe Clément	Ingénieur	France
Tania Concko	Architecte	France
Peter Cook	Architecte	Royaume Uni
Cynthia Davidson	Ecrivain	Etats Unis
Camille de Gaulmyn	Ingénieure	France
Ricardo de Ostos	Architecte	Brésil
Bruno Dehan	Ingénieur	France
Martin Detoef	Architecte / Entrepreneur	Madagascar
Françoise Docquier	Curatrice / Auteure	France
Carole Douillard	Artiste	France
Emir Drahsan	Architecte	Turquie
Pierre Engel	Ingénieur	France
Davor Eres	Architecte	Serbie
Adrien Espejo	Architecte	Espagne
Didier Faustino	Architecte	France
Lukas Feireiss	Ecrivain	Allemagne
Harald Fernagu	Artiste	France
Georges Fessy	Photographe	France
Nicolas Floc'h	Artiste	France
Philippe Foliasson	Architecte	France
Colin Fournier	Architecte	Royaume Uni
Luca Galofaro	Architecte	Italie
Jeanne Gang	Architecte	Etats Unis
Gerolamo Gnechi	Architecte	Italie
Lina Gotmeh	Architecte	Liban
Nicolas Hannequin	Architecte	France
Spela Hudnik	Architecte	Slovénie
Michel Huet	Avocat	France
Karsten Hunek	Architecte	Allemagne
Mary Johnson	Chercheur	Etats Unis
Nathalie Junod Ponsard	Artiste	France
Jieun Kim	Architecte	Corée
Gaetan Kohler	Architecte	France
Anas Koubaiti	Architecte / Ingénieur / Urbaniste	France / Maroc
Anupama Kundoo	Architecte	Inde
Franco La Cecla	Anthropologue	Italie
Lionel Lemire	Architecte	France
Duncan Lewis	Architecte	Royaume Uni
Pierre Malinovsky	Ingénieur	France
Lionel Menard	Chorégraphe	France
Maurra Murray	Coach	Etats Unis
Charles Ober	Architecte	France
Théo Pagnon	Ingénieur	France
Brent Patterson	Enseignant / Chercheur	Etats Unis
Jhila Prentis	Architecte	Royaume Uni
Françoise Quardon	Artsite	France
Yael Reisner	Architecte	Israël
Domitile Roy	Architecte	France
Christian Ruby	Philosophe	France
Céline Saraiva	Critique	France
Jacques Sautereau	Architecte	France
Tom Shaked	Architecte	Israël
Thomas Sicouri	Architecte / Entrepreneur	France
Carin Smuts	Architecte	Afrique du Sud
Aaron Sprecher	Architecte	Belgique / Israël
Carl Fredrik Svenstedt	Architecte	Suède
Benedetta Tagliabue	Architecte	Espagne
David Tajman	Architecte	France
Philippe Trétiak	Critique	France
Marc Van Peteghem	Architecte navale	France
Juan Velasquez	Architecte lumière	Colombie
Julien Veraeghe	Docteur en Esthétique	France
Romain Viricel	Designer	France
Bostjan Vuga	Architecte	Slovénie
Beth Weinstein	Architecte	Etats Unis
Catherine Zaharia	Chercheur	France

CONF  
LUEN  
CE

Institute for  
Innovation and  
Creative Strategies  
in Architecture

11 rue des arquebusiers 75003 Paris  
contact@confluence.eu  
Etablissement d'Enseignement Supérieur Privé